

Les Gallinacés de Luxe présentent

LE LAC



©Claire Alfaya

Ballet de clown aquatique
45' tout public
en 4 actes - Création 2023

Très librement inspiré du Lac des Cygnes sur la musique de Tchaïkovski



Cie Ktalop - www.cie-ktalop.com



Synopsis

Formé au Ballet Brosse de Saint Metersbourg, le quatuor des Gallinacés de Luxe s'empare de la célèbre oeuvre de Tchaïkovski en investissant piscines, pataugeoires et pédiluves.

Aussi à l'aise dans l'eau que sur ses berges, ces anatidaes vous régaleront de leur grâce subtile et majestueuse.

Leur technique classique, contemporaine, aquatique, synchronique et leur style subaquatique, flottant, gonflé et dégonflé s'entremêlent dans un grand bain.

Ils se jettent à l'eau vers cet ailleurs auquel chacun de nous aspire.

Lien vers le teaser:

<https://www.bichette-production.com/les-gallinaces-de-luxe/>



Corps de Ballet



Anaïs Lairon-Reynier (*Maîtresse de ballet*)
Matriochka
Directrice Artistique Cie Théâtre de la Peau

Comédienne-danseuse-clown depuis 2010 formée notamment auprès d'élèves de Michel Dallaire, elle est clown d'accompagnement en milieu de soin avec la Cie du bout du Nez depuis 2020. Elle a ouvert en 2021 un lieu de résidence et de formation artistique, en gestion collective, à côté de Rabastens (81): La Maurine. Pour 2022-23, elle se consacre à trois nouvelles écritures clownesques: Les Kirls, Ultima fiesta et le LAC.



Jean-Baptiste Alfaya (*Le Prince de Mie*) *Vassili*

Clown Magicien Danseur - Formé initialement en sciences et techniques des activités physiques et sportives, il découvre d'abord l'art de la prestidigitation en autodidacte puis se forme à Rosario(Argentine) auprès de Léo Bordigoni. Il découvre là-bas aussi le clown avec entre autres Yanina Orieta, le clown Tomate, Toto Castagneiras, ... De retour en France, il se forme principalement avec Arnaud Touzet, Julie Boucher, Emmanuel Sembely. Aux travers de stages, il se forme également en Mime et en Danse contemporaine.



Céline Gosset (*L'étoile*) *Noureeva*

Danseuse-musicienne - Après des études universitaires en langues et histoire de l'art Céline revient à la danse, se forme aux Rencontres Internationales de Danse Contemporaine, au Studio Harmonic et à la Ménagerie de Verre à Paris. Elle intègre en suivant le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse où elle travaille avec de nombreux chorégraphes. Elle s'initie par ailleurs aux danses du monde, pratique les percussions et le chant.



Mike Bureaux (*Le Bouffon*) *Piétrovitch*
Directeur Artistique Cie Ktalo

Comédien Clown depuis 2011. Il s'initie au clown, au mime et au masque auprès de différents pédagogues (Emmanuel Gil, Cédric Paga, Vincent Rouche, Patrick Pezin, Adèle Langlois, Paola Rizza, etc.). Il fonde la Cie Ktalo et écrit, interprète et met en scène des spectacles de clowns subversifs à destination de la rue et de la salle.

Il co-crée le collectif K sur Loupiac et initie des cabarets burlesques et clownesques tous les trimestres.

Regard extérieur: Gaëlle Levallois (Cie modula medulla)

Processus d'écriture

Ce corps de ballet, issu du Collectif K (Collectif de comédien·nes Clowns qui se retrouve régulièrement pour travailler ensemble et monter des cabarets) a eu envie de créer une forme de spectacle originale et inattendue en piscine.

L'adaptation du célèbre Lac des Cygnes de Tchaïkovski en milieu aquatique est devenue une évidence. Ils associent la danse classique, la danse contemporaine, le cirque, le clown et l'absurde pour créer cette forme atypique qui se jouera dans des lieux inattendus comme les piscines municipales, privées ainsi que dans des bassins.

Le travail de recherche et d'écriture se fait en différentes phases:

- A la table
- En salle (pour les chorégraphies hors d'eau)
- En piscine

Pour le travail en piscine, un partenariat avec la municipalité de St Sulpice-La-Pointe a été trouvé avec la mise à disposition de la piscine municipale sur des créneaux libres.

Pour le travail en salle, un partenariat avec le lieu de résidence «La Maurine» a été mis en place.

Le travail de création a débuté en Janvier 2023 et se clôturera en Juin 2023 avec une représentation public le 23 Juin 2023 sur le lieu de résidence «La Maurine»

Le travail d'écriture et de mise en scène se fait sous le regard extérieur de Gaëlle Levallois.



Co-Production

Bichette Production

7 avenue de la colonne, 31500 Toulouse
N°Licence : 2-1072752
N° Siren : 793 753 021

Compagnie Ktalop

109 av. Gambetta, 81000 Albi
N°Licence : PLATESV-D-2021-003186
N° Siren : 889 336 020 00017

Tarif et informations complémentaires

Diffusion et développement d'actions culturelles

bichette.productiondiff@gmail.com

06 11 68 32 86

www.bichette-production.com

Détails techniques

Piscine creusée, dimension minimum:

largeur 4m - longueur 8m

profondeur moyenne 1,2m

Margelles praticables

En option: Gradinages bi-frontaux 200 pl.

Partenaires

Municipalité de Saint Sulpice la Pointe (81370)
Lieu de résidence «La Maurine», Loupiac (81800)



Tournée 2023

- **23 et 25 Juin 2023:** Deux 1ère à la Maurinne, Le Maur, 81800 Loupiac
- **05 Juillet 2023:** 2 Scolaires, Piscine municipale de St Sulpice lapointe (81370)
- **08 Juillet 2023:** «Splash Day», Piscine municipale de St Sulpice lapointe (81370)
- **27 Juillet 2023:** Piscine municipale de Aurignac (31420)
- **29 Juillet 2023:** Piscine de la Salle le Phenix, Salvagnac (81630)
- **24 Août 2023:** Piscine privée, Agen (47000)
- **25 Août 2023:** Piscine municipale de Casteljaloux (47700)
- **17 Sept 2023:** Piscine municipale de Rochefort (17300) Label «Olympiade Culturelle» Paris 2024
- **30 Sept. 2023:** Festival «Le Cri du Hibou», Colo&Co, 81140 Castelnau de Montmiral

